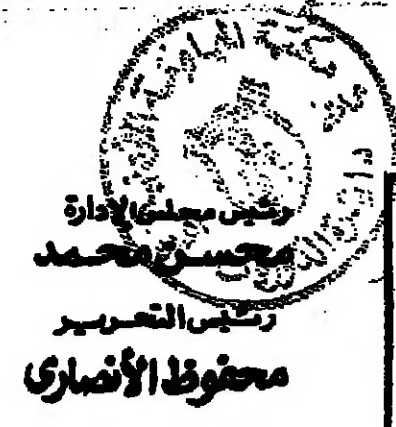


شركة الإعلانات
 ١٢٠٠ ٠١٩ ٠٢٣
 ٨٠٦ ٢٣٧

شركة الإعلانات
 ١٢٠٠ ٠١٩ ٠٢٣
 ٨٠٦ ٢٣٧

١٢
 ١٠
 قروش

الجمهورية



مجلس إدارة
 محمد
 رئيس التحرير
 محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر
 ١٠٠٠ ٠١٩ ٠٢٣
 ٨٠٦ ٢٣٧

الأحد ٥ من ذي الحجة ١٤٠٦ هـ - ١٠ من أغسطس «أب» ١٩٨٩ م - ٤ من مسرى ١٧٠٢
 العدد ١١٩١٣ - السنة ٣٣ - ١٠ AUGUST 1986 «AL-GOMHOURIA»
 TELEX-92475 TAHRIIR - U.N.

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
١٢٠٠	٥.١٩	٣.٤٣	
عشاء			٨.٠٦
٢.٣٧			

الجو اليوم
 القاهرة ٣٤
 الإسكندرية ٣١
 أسوان ٤٠

الشرة الجوية ص ٢
 كل سنة وأنت طيب



محمد عزت

اليوم عيد ميلاده
 أحمد وزير القوى العاملة
 ورئيس اتحاد العمال
 محمود كامل وعبد القادر أبو
 هنية وعلى عوض الله أعضاء
 مجلس الشعب والمستشار
 عصام عبد المجيد رئيس
 محكمة أمن الدولة بالقاهرة
 ومحمد عزت محمد على الأمين
 العام للحكم المحلي والعهدة
 سامي محمد يونس قائد فرقة
 كلية زراعة الأقازيق ورائع
 محمد عبد المطلب بكتبة
 الاتصالات بوزارة الخارجية
 والمحاسب عبد الله العيسوي
 عامر بينك القاهرة بطحا
 وعواطف أحمد مدي محاسبة
 بانيك الأعلى والمهندس عبد
 الناصر عبد اللطيف بالوحدة
 المحلية بالنجمون ومحمد
 محمد صالح رئيس
 تليفونات السبلاتين وعزة عبد
 الفتاح الزوان موقفة بالمرکز
 الفني بالوحدة الكبرى وملازم
 أول يسرى سيد محمد بقوات
 حرس الحدود وعبد المعز أمين
 الطوشي ملتش بشؤون الجيزة
 وإمام رمضان أحمد مدرسة
 بالسويس.

لمواليد اليوم
 الأعمال الكبيرة ورامها
 رجال كبار .. ولكن صحح
 «أنت والتجوع ص ٢»



رسالتان لمبارك من الحسن
 استقبل الرئيس حسني مبارك صباح أمس عبد الهادي أبو طالب وزير خارجية المغرب السابق ومبعوث الملك الحسن الثاني ملك المغرب...
 سلم المبعوث المغربي للرئيس رسالة من الملك الحسن تتنقل أهداها بالمحادثات التي أجراها جلسته في القصر مع
 شهبون بديز رئيس الوزراء الأسبق...
 تصوير : إبراهيم الهاجري

بدر يفاجئ كلية الشرطة.. والباطنية لا إستثناءات في القبول بكلية الشرطة
 تكثيف الحملات على منطقة الباطنية
 كتب - عبد الوهاب البيرقاني:
 أكد زكي بدر وزير الداخلية أن حركة تكثيف الشرطة التي صدرت أمس، تمت بدون واسطة أو محسوبية، وأن
 الحركة راعت تعزيز الأمان الخاصة التي تقدم للمواطنين خاصة المرور والطائرات وأمن المواني..

٥١ ألف مكاتب بالعامه
 للثالثية والرابعة تسير
 كتب - سيد عثمان:
 يتسلم العقل الإلكتروني غدا الدفعة الأولى من أوراق طلاب المرحلة الثالثة والثانية لمرحلتها ثم تؤول إليها...
 واختبار قدرات
 لأوراق الطلاب ومصر عبد السمير
 بتقدير بأنه سيتم تسليم العقل
 الإلكتروني نحو ٢٠ ألف استمارة منها
 ١٢ ألف استمارة على علوم ورياضة
 و٨ آلاف استمارة أخرى.

بعد ٢٥ سنة زواج
 طلبت فستان العبد.. ففجها
 قنا - محمد مهران:
 نجح محمد أحمد - ٥٥ سنة -
 زوجته لينا بطلب شراء فستان جديد
 لها في عيد الأعياد...
 كم فيها بكوفة وهجم عليها
 بسكين حادة حتى فارت الحيا...
 تلقى السيد عبد القادر عبد الله
 مدير إدارة البحث الجنائي بلاغا من
 حسين محمد أحمد بأنه توجه في
 نمة لتتعلق.



عربات القمامة تستريح عند النلق ١١
 كتب عاطف فهم:
 تتوقف عربات القمامة...
 وتبقى الحمار ليلطخ ويسحق وليس
 مهما أن يمد الشارع وتنتحل حركة
 المرور... وربما شجع جامعو
 القمامة على ذلك ما يظهر في حارة
 (وفاش) أحد أحياء من الأخرى
 للصورة من استخدام سيارة النلق
 للزحف لتستريح عليه.

تشاهد اليوم في التليفزيون
 ٤.٤٢ حصار تشيول لمباراة كرة السلة بين السودان والعراق.
 ١٠.٢٥ مساء المسيرة مع الفيلم «رجل يعطي الكلمة» بطولته : محمود
 ياسين وعادل آدم.
 ١٢.٣٢ ظهر الفيلم العربي «تعا الصقات» بطولته : أنور وجدي -
 منيرة بديري.
 ١٠.٢٠ مساء حلقة طويلة من مسلسل «ميسر موني».
 ٧.٠٠ مساء مباراة كرة السلة في البطولة العربية الثالثة للتشكيل بين
 مصر وفلسطين.
 التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

زيادة سعر البترول المصري

قنديل: خفض الانتاج لن يؤثر على السوق

ندرس استمرار خفض تدعيما للاروبك

اتفاق الاروبك وفر لها ٣٠ مليار دولار

كتب - فاروق عبد العزيز:
 تقرر زيادة سعر البترول المصري إلى ١٠,٧٥٠ دولار للبرميل من خام خليج السويس،
 مع دراسة الاستمرار في خفض الانتاج المستخرج بقصد التصدير، تدعيما لموقف منظمة
 «الاروبك» وكانت «الاروبك» قد قررت في اجتماعها الأخير، الاتفاق على خفض الانتاج
 لتحقيق زيادة في الاسعار بما يوفر ٣٠ مليار دولار للحد من الانخفاض...
 وتقرر ان تكون زيادة اسعار
 البترول المصري على فترتين الأولى
 حتى ٢٠ الحالي وتعلن هذا اسعار
 للفترة القادمة...
 وأوضح عبد الهادي قنديل وزير
 البترول والثروة المعدنية ان سياسة
 خفض الانتاج على فترتين الأولى
 من السوق المحلية وأخافت الانتاج من
 المنتجات البترولية المختلفة.. وان
 هذا الخفض للحد من الانخفاض
 بسيطة تتم في فرق سعر للاندسة
 للنتاج عن تاجيل الانتاج ولا تتعدى
 هذه النسبة ٢١...
 وأكد وزير البترول ان هناك
 مصالح مشتركة تجمع بين مصر
 والفرق من دول الاسعار واعتبار ذلك
 مسألة حيوية وأهمية، وان هناك
 اتصالات متبادلة في هذا الشأن...
 البقية ص ١١

واشنطن تبغ الحكومات العربية نتائج جولة بسوش
 واشنطن - هادي توفيق:
 طلبت الولايات المتحدة الحكومات العربية بطلب محادثات جورج بوش
 الأخيرة في مصر والاردن وإسرائيل.. ووضعت مواقف الولايات المتحدة لآراء
 جهود السلام ومهمة بوش...
 واما نائب رئيسه برياني في
 الخارجية الأمريكية «سولز»
 ساءه الدول العربية في واشنطن
 واجتمع بهم امس وطلبهم تصور
 الإدارة الأمريكية للموقف في ضوء
 محادثات بوش وحضر هذا اللقاء
 القائم بأعمال السفارة المصرية
 الوزير المشرف رؤوف ختم.
 البقية ص ١٠

تصاعد حرب المدن بين العراق وايران
 طهران - بغداد - وكالات الأنباء:
 تصاعدت حدة الشرايط القتالية المتبادلة بين ايران والعراق امس..
 ركزت طائرات الجائيش العراقية على المدن والمنشآت البترولية والاقتصادية...
 اطلقت الطائرات الإيرانية على المنشآت البترولية العراقية قرب مدينة «عقرا»
 فتمت إحراقها «أربيل»...
 واستمر القتال في المحافظات
 العراقية فقتلت عدة «أربيل»...
 ايران ما أسفر عن مصرع شخصين
 واصابة ١٢ آخرين وتمسك ١١
 مئلا...
 البقية ص ١١

المهدي والقذافي يبحثان الوحدة
 يبحثان الوحدة...
 في هذا الصدد المهدي رئيس
 الوزراء السوداني الذي يزور ليبيا
 حاليا لمناقشة مع القذافي رئيس
 مصر القذافي...
 كانت وكالة الأنباء السودانية
 ليبيا بحثا اتصالات التعاون
 والوحدة بين البلدين وطرق مواجهة
 مصلحته بالجهود القذافي الذي
 بقله المهيمنة...
 حملات لتكثيف البيروت
 لضبط السيارات الملوثة
 بآلات - وكالات الأنباء:
 قامت قوات الامن اللبنانية
 فعليا بخاصة بمرور سيارة
 أسبقيات بحث واسعة النطاق
 في بيروت للتحقق من الجناة في
 حادث السيارة الملوثة التي
 إلهوت قبل صلاة الجمعة وأدت إلى
 مصرع وإصابة حوالي ١١٥
 شخصا...
 البقية ص ١٠

إرهايبو الثقافة يهددون بحرق لوحة بيكاسو
 ملبورن - ي ب:
 هدد الأراهابيون الاستراليون
 الذين يحتفلون لوحة بيكاسو
 «أمراة فلبكية» بحرق اللوحة إذا
 لم توافق حكومة ولاية فيكتوريا
 على زيادة الإعانات المخصصة
 للثقافة بنسبة ١٠ في المئة خلال
 ثلاث سنوات وتخصيص جائزة
 قيمتها ١٥ ألف دولار للثقافة
 الفنية.

اليوم العدد الأول
 وصباح كل أحد
صوت العرب
 لاحتية والا اشتراكية والوحدة
 اقرأ هذا العدد:
 الاقتصاد المصري.. بصراحة ألمانية.
 بوش مجرد رجله انتخابية.
 معركة السويين الأبرار الباقية.
 عبدالناصر استمرار الحملة الظالمية
صوت العرب
 ثقافة - توعية - شلية
 عبد العظيم منان

صوت العرب
 غلط
 عريات القمامة تستريح عند النلق ١١
 كتب عاطف فهم:
 تتوقف عربات القمامة...
 وتبقى الحمار ليلطخ ويسحق وليس
 مهما أن يمد الشارع وتنتحل حركة
 المرور... وربما شجع جامعو
 القمامة على ذلك ما يظهر في حارة
 (وفاش) أحد أحياء من الأخرى
 للصورة من استخدام سيارة النلق
 للزحف لتستريح عليه.

صوت العرب
 غلط
 عريات القمامة تستريح عند النلق ١١
 كتب عاطف فهم:
 تتوقف عربات القمامة...
 وتبقى الحمار ليلطخ ويسحق وليس
 مهما أن يمد الشارع وتنتحل حركة
 المرور... وربما شجع جامعو
 القمامة على ذلك ما يظهر في حارة
 (وفاش) أحد أحياء من الأخرى
 للصورة من استخدام سيارة النلق
 للزحف لتستريح عليه.

بشري لتجار الاسمنت
 تعلن
شركة عمركو
 للاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية
 عن وصول شحنة
أسمنت روماني
 ابوفنتلة
 بضاع بأسعار خاصة للسادة التجار
 الحبر والنسبة
 ٩٥٤٩٥٧ / ٩٥٤٧٩٨
 ٩٠٦١٧ / ٩٠٣٢٢
 في حارة إرادة شركة
 عمركو للاستيراد والتصدير
 من هادي توفيق
 ص ٢

هناك منه الأصل

الشرق وغرب

الواشنطن بوسنت تكشف

قصة الطائرة «لافي» الاسرائيلية اسرائيل نقضت اتفاقها بعد تصدير الطائرة للخارج

واشنطن - هدى توفيق

واشنطن - هدى توفيق: في هذه الحلقة يكشف الكاتب اسرار العلاقة الخاصة بين امريكا واسرائيل بقلم «تشارلز بايكو» .

في هذه الحلقة يكشف الكاتب اسرار العلاقة الخاصة بين امريكا واسرائيل بقلم «تشارلز بايكو» .

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

الاسرائيلية التي اقترت في خريف ١٩٨٣

وداعا.. للصقر

لخلاف اسود، يصنع كلمة واحدة هي «وداعا» .

مدت يدي لتناول الحد الأخير من مجلة «الصقر» والتي اخطرت رئيس تحريرها ان يكون وداعا وهذا للقراء .

لمست من معنى قيادة الصقر الرياضية الا التي كانت مجيها من بعد بقية اصحاب «الصقر» من قهر .. وقد لا اضربها وتلقى المعلن لمجرد رؤيتها حد بلع الصقر .

لذلك احسست بشيخ لاخلاقها او بولائها او توديعها لقرائها حتى ولو كان لوداعا موقعا .

قال «سيد الصحفي» رئيس تحرير مجلة «الصقر» الرياضية للقرائية التي كان يوقع ان كودعه «الصقر» لا ان وداعا .. وهي «تجربة» فريدة .. صحيح انها قصيرة .. ولكنها ثرية حاضرة بالكثير .

وفي النهاية لال «الصحفي» : «تودع الصقر او لا تودع .. لا استطع ان افصح على نفسي ..

وحدا .. امام قراء هذه المجلة لا اذكر ان كنت لصقر مستعد لم لا ؟

ولكنني اسأل .. مجرد سؤال هل يمكن مجلة حرة اسبعا في قلوب المتابعين في مجيها وغيرها على الساحة الرياضية العربية .. هل يمكن ان تخفي ..

الاشك في ذلك .

وقا ايضا اشك في ان تطغى «الصقر» في الابد .. وقد سبقتها صحيفة «الجاهل» الرياضية في الكويت ..

ومعها كانت الاسباب فالتى لا اريد ان اقول مع «سيد الصحفي» ..

وداعا .. وقسا القول مستعد «الصقر» بخاص الاسم او باسم آخر .. واقول لها مجرد اجابة .. لرجو الا تكون .

محمد العربي

ارنيز و شولتز وراء القرار الأمريكي

هذا الرقم سيصل الى ٢٢ مليون دولار ..

ان طائرة ف-١١٠ تبلغ تكاليف تصنيعها ١٣.٤ مليون دولار فقط ..

وقال كاتب المقال - ان اسرائيل (ويستون) لفسه فان كل أعضاء الكونجرس كانوا يتكلمون على شراء اسرائيل ..

من الذي يحصل على المزيد من اشكر ..

في عام ٨٤ طلبت اسرائيل ٢٢ مليون في الميزانية لمشروع قنات (لافي) وحسب ايضا عليها ..

الاستراتيجية الجديدة تركز على قنات ..

في عام ١٩٨٥ تقدم احدى الكونجرس ..

بطلب إعادة النظر في مساعدة امريكا ..

لارسل في قنات هذه الطائرة ..

عند سبب الطلب امام لجان المظن ..

الذي تحظى به اسرائيل داخل ..

كونجرس ..

يقول كاتب المقال .. ان جاك كيرا ..

يدير الآن داخل لوكسمبرغ ..

الامريكية وخاصة في وزارة الدفاع ..

زام الجنود وراء تمويل الولايات المتحدة ..

المتحدة لبرنامج قنات المقاتلة ..

الاسرائيلية (لافي) وان يكون هذا ..

الاتحاد طابع الولايات المتحدة ..

سبب في البيتاجين ..

الكونجرس اصبحا يتكلمون في زيادة ..

فماضت اسرائيل لتتصور في ..

قنات طائرة (لافي) وان امريكا ..

ستعقد ٢٩٩ من قنات قنات ..

الكونجرس لا يطمح شيئا عن هذه ..

القنات ولا يطمح في اعتبارها خطوة ..

الولايات المتحدة تتولى قنات خارج ..

اراضها ..

وقال الكاتب .. ان الشركات ..

الامريكية المتقدمة لمقاتلات افضل من ..

المقاتلة (لافي) اعترت في قنات ..

(لافي) ان لتتصور المقاتلة ..

تسويق اسرائيل لهذه الطائرة ١٢ الى ..

انها تستطيع ان تسوق على ٢٠ الى ..

سوق اسواق المقاتلات في العالم ..

وكان في الفترة من ٨٨ حتى ٢٠٠٠ ..

وان التكرار اشار الى ان ام ..

اسرائيل قرعة ٢٠٠٠ فقط لحاصل ان ..

تبيع ١٠٠ طائرة (لافي) التي ..

الاراجين ..

وقال الكاتب .. ان الشركات ..

الامريكية المتقدمة لمقاتلات افضل من ..

المقاتلة (لافي) اعترت في قنات ..

(لافي) ان لتتصور المقاتلة ..

الخسائر الخفيفة

بكن - خصصت مساحة المكة ..

العربية في بن خنار خيا لخدمة ..

المواظين في المناطق للثانية ..

يحل في التشار شخصي في ..

جميع الاراض ومزود بأجهزة ..

للتفتيش والتفتيش الحديثة ..

في عام ٨٤ طلبت اسرائيل ٢٢ ..

مليون في الميزانية لمشروع قنات ..

(لافي) وحسب ايضا عليها ..

الاستراتيجية الجديدة تركز على قنات ..

في عام ١٩٨٥ تقدم احدى الكونجرس ..

بطلب إعادة النظر في مساعدة امريكا ..

لارسل في قنات هذه الطائرة ..

عند سبب الطلب امام لجان المظن ..

الذي تحظى به اسرائيل داخل ..

كونجرس ..

يقول كاتب المقال .. ان جاك كيرا ..

يدير الآن داخل لوكسمبرغ ..

الامريكية وخاصة في وزارة الدفاع ..

زام الجنود وراء تمويل الولايات ..

المتحدة لبرنامج قنات المقاتلة ..

الاسرائيلية (لافي) وان يكون هذا ..

الاتحاد طابع الولايات المتحدة ..

سبب في البيتاجين ..

الكونجرس اصبحا يتكلمون في زيادة ..

فماضت اسرائيل لتتصور في ..

قنات طائرة (لافي) وان امريكا ..

ستعقد ٢٩٩ من قنات قنات ..

الكونجرس لا يطمح شيئا عن هذه ..

القنات ولا يطمح في اعتبارها خطوة ..

الولايات المتحدة تتولى قنات خارج ..

اراضها ..

وقال الكاتب .. ان الشركات ..

الامريكية المتقدمة لمقاتلات افضل من ..

</



● اللون المفضل : للزيتوني .
● الاكلة المفضلة : المكرونة
والاستكولا .
● أحب الأصوات : عبد الحليم وديع
الصفاني وأد كلثوم وغيرهم .
● حكمة تزين بها : لو علمت الغيب
لاخترت الواقع .
● أحدث الأعمال : أغنية (يوم ٣٠
فبراير) تتين محسن على وتأليف
جمال عبد العزيز .

(IN BRITAIN):

- 1 - The Lady In Red Chris de Burgh
- 2 - Papa don't Preach Madonna
- 3 - Let's Go All The way - Sly Fox
- 4 - Camouflage - Stan Ridgeway
- 5 - So Macho - Sinitta
- 6 - Every Beat o My Heart - Rod Stewart
- 7 - I didn't Mean to Turn you on - Robert Palmer
- 8 - What's the Colour of Money - Hollywood Beyond
- 9 - Sing our own Song - UB40
- 10 - Find the Time - Five Star



آشرف سولیم

[illegible]

« عندما تأملنا لأول مرة أشعنا
انه تجمع بيننا اشياء كثيرة .
الموسيقى . تقارب اعمارنا . نفس
الاجال والمصروفات . ان نتخبط في
الزحف في العملي المحبطة ونصل الى
الرابض للقدم موسيقى جيدة نضيق من
خلالها القصة ونصنع مشغول من
أفوك البينتر الذي نضيق » .
هكذا كانت سوزانا وهاز عضو
الفريق الثابت (البانتر) الذي اضيق
اسمه على كل لسان بعد نجاح أغنية
MANIC MONDAY التي احتلت
مراكز متقدمة في سبقات الاغاني
تأملية .

تأليف: تقويم سنة ١٩٨١ باسم
(باجن) مع أربع نكتات من لوبس
أنتوني هن

❖ فيفي بيرسون: تعزف على
البيانو. كانت أولها لتعليم
تعليم الآلات بعد عودتها من المنزل.
أهداها والداهما كتابا بستانه وهي في
الصباغة. كانت كتابا أوتارها
أنتوني هن

❖ ماري سوفييه: تقزف على
البيانو. كانت أولها لتعليم
تعليم الآلات بعد عودتها من المنزل.
أهداها والداهما كتابا بستانه وهي في
الصباغة. كانت كتابا أوتارها
أنتوني هن

❖ ماري سوفييه: تقزف على
البيانو. كانت أولها لتعليم
تعليم الآلات بعد عودتها من المنزل.
أهداها والداهما كتابا بستانه وهي في
الصباغة. كانت كتابا أوتارها
أنتوني هن

(أحيالكي أروى السر) للمغنية الامريكية مادونا

**You Kept It hidden Well
If I Live To Tell The Secret
I knew Them
Will I Ever Have The Chance
Again
If I Ran Away
I'd Never Have Strenght
To Go Very Far
How Would They Hear
The Beating Of My Heart
Will It Go Cold
The Secret, That I Hide
Will I Grow Old
How Will They Hear
When Will They Learn
How Will They Know**

لاذهب بعيدا جدا
كيف يسمعون نقات قلبي
هل سيصبح باردا
السر الذي أخفيه
عندما سألتقدم في العمر
كيف سيستمعونني
ومتى سيتعلمون
وكيف سيفهمون ؟

أغنية الأسبوع تقدمها من الألبوم الجديد للمغنية الأمريكية ماندونا (TRUE BLUE) وهي تحتل المركز الثالث في سباق الأغنيات العالمية بالقاهرة لاذن بعده محمد شبل وشريف الطار وميرفت الكفاص بالبرنامج الأوربي بناء علي خطابات ومكالمات المستمعين .

الاغنية أرسل كلماتها لاصدقاء علام شاعري (من القاهرة) وفؤاد شاهين (من طنطا) وشريف ماهر (من الزقازيق) تهنيداً الى اصدقاء اغنية الاسبوع سامر سيف الدين وخالد عبد الله فرغلي وهدي حسن محمد وميثاق مرسى وقابلية الموجي وعلى موسى وسيد احمد علام وشعير وعبير ووليد حسني ونوسة شاهين وكريم شوقي وهبة محمد خليل ومحمد سامي وعمر وياسمين منصور

تتمتعوا بها ٨١٥ جبهة غداً في برنامج (THIS WEEK) بالانجليزية

وحتى ذلك الحين سيقبل متوجهاً
بداخلي
أعرف أين يعيش الجلال
نقد رائته ذات مرة
وأعرف الغدس الذي يمنحه
الضوء الذى لا تستطيع رؤيته
لا يتنى من الداخل
أن تستطيع أن تستولى على ذلك منى
الحقيقة ليست بعيدة أبداً
لقد أحسنت أخفاها
لو عشت حتى أرى السر الذى عرفته
له ساجد القصة مرة ثانية
لو هربت لو أجد القوة

برنامج (العالم يقتي) يستضيف في حلقة للثورة المعنية مبرف الغلاص من البرنامج الادرى لتقدم أفضية لمقضى الاسرى قبل كولنز من مهرجان فيلا داليا كما تتضمن الحلقة فقرات لهيمس لاسيت وسولفى لارتان وابلىق (سوبر ترامب) و (بوليس) مقنية اليا (فريدا).

(اليوميات الجديدة)

●(Kisses And Tears)
(افریق (باد بویز بلو) يضم (أ)
(Love Really Hurts Without you)
(People of The Night)

• (smadeus) (فلکو)
 مقلت منه ثلاث اغنيات المباق
 (Jeanny) (Viena Calling)
 (Rock Me Amadeus)

*** أين تذهب هذا المساء ***

المرحم المتجول
 بمرح في القافلة بالقاهرة بخدم
 الجمعية المصرية لهواة المسرح
 في المهرجان التجريبي الاول
 طوال اغسطس والدعوة عامة
 المرحم القومي للطلاب
 على مسرح للثوار بالجزيرة
 نعم ولا
 اعدا ولشعار فوقه خدش لخراج السيد راشر
قطاع الفنون المسرحية والسينمائية
 على مسرح محمد عبد الوهاب
 بالازاريات بالاسكندرية
 الفرقة القومية للفنون الشعبية
 الحان جمال ساحة وبلغ حدى
 اوركسترا محمد رشدي واسماعيل
 اخراج محمد خليل
 سينيرق القاهرة القومى
 بخدم بالقهوة
 الاستعراض الكثير للاسود والتدوير والتمارين
 مع المدرب للثوار حامد الحلو
 البويرك القومى بالاسكندرية
 بمرکز شباب الشلالات بالازاريات
 الشبائى في الفروق والتمارين والحوار
 رائدة تريبك الاوسد حسان الحلو

تأليف جاد وأخراج مصطفى المرادش
معصر الشباب بقلم

<p>على مسرح القوسى بمدينة رأس البر أقوى الدرامج للحوادث المفترسة - المنادى الكبير أبراهيم الحلو</p>	<p>على مسرح القوسى بالاسكندرية تحتية كاريوكا جمعية قتل الزوجات تأليف : يوسف المنصاعى اخراج : جلال توفيق</p>
<p>على مسرح البلقون الفرقة القبطانية الاستعراضية قمام الشهاب قيادة اوسكرينا - ملتر ابو هيف الخراج : ايوب عيسى</p>	<p>المرحح المنجول بمصر لفرقة بالاسكندرية ولدى في العام الدولى للسلام هيريوشينا تأليف : فرج مسعود اخراج : ايمان الصويص</p>

سراج الفاضل للعراسة (مقدم)
عبد السلام
تأليف: سراج الفاضل
مراجعة: صلاح الدين
الليلة الكبيرة

مسح الشباب
مفتول
۱۱۲
على سطح ۹ الفهرست براسات البر
إعدادات ۵ أختصت
آمال رزقي * مراد عثمان
تأليف: د. محمد
مفتول

كازينوات

مدينة عزرائطه للساحية
ت ٢٥٨٩٠٠ / ٢٥٨٩١٢٢
بروما بالصليحة لبحر المغرب
عبد العزيز محمود نكية - فواد - هندية
بولف هلي - مها كاندل - عفاف
ابو القاسم - اوركسترا Lovers
ديسكو فريد كوا احد التسليلات
موسيقية بشار - سليم شرقي كافتريا وعدنان

شاهدت لك

تجربتي برفاهيتي
والصحة والجمال
والعظيم المنة العبد
عودة المستغفرون في البرلين الميراثان

قدم
والشاهد الوحيد
FINGER

إحتريش جيد نحن نتحرك ... حاول أن تحل خفاقتك بملابسك دون استعانة هذه القوة البولويسية ...

يوم جافو والاصف حدث ما حدث ...

هذه هي بعض العنايات المكتوبة على أغلفة الناضية لهذا الفيلم هذا الفيلم الذي يصفنا عن أعزب الجنوب لهذه القوة من البولويس والتي جاءت إلى المدينة لكي تظهرها من: الفساد والعنفي فكتلت والاصف مصدر هذه العنفي

زراعة الامان .. إنها جملة منتظمة لكثير مساويي البولويس ليس مستوى أوروبا فقص بل على مستوى العالم أجوع .. فلم تشاروا النبل والفرار وكم عصفوا من منشآت وكما اضاعوا من أموال .. هذه هي بعض أحداث الفيلم

كمبوديا الرائع والذي لفت إنتباه جميع المشاهدين له في أوروبا والعالم أجوع

لا تضيعوا اليه ولكن حاول أن تتشاهد زما تجد فيه سئوى لراقى أفراح الكوميديا والفيلم معروض حاليا بسواق الفيديو

السلطان الذي أصبحني

مخرج: **أحمد إسماعيل السيد** - منطقة المساحة - باليونان ٥٢٦٥٠

على شرائط الفيديو

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

أطلس

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

أطلس

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

٥٢٦٥٠

حاليا
أقوى الروايات المصنوعة

فقرى تقدم أحدث ما أنتجه السينما العالمية
● **الطاعة العارضة** ● **موتيرة الجنة** ● **كوبا**

التيك بورت
لانتاج والتوزيع

چانچوا
جميع الفئات
قوة للصناعات

القسم الهندية
جميع الفئات
هشام نور

الاسم الهندية
جميع الفئات
هشام نور

مركزه الامام الحسين والمنسوبة الى ائمة الطائفة النجاشية
الالهة الصالحين والفقهاء الكرام والصلوات على آل محمد وآل عليهما السلام
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٨ هـ الموافق لـ ١٩٠٦ م

فیدو ال ریجانی
 فی ثوبه الجدید
 ۹۰۲۹-۲۰۰۲

الکونین
 ۷۰۵۸۸۹
 ۱۹ شریک

فیلم الإنتاج
 ۹۰۲۹-۲۰۰۲

این تعداد ۱۲۰۰۰۰ نفر است که در این سال در این کشور به کار پرداخته شده است. (مجموعه آمارهای اقتصادی و اجتماعی ایران، سال ۱۳۵۵، ج ۱، ص ۱۰۰)

01-12-1961

